

سر صحبت باز کردن در فضای مجازی

چطور سر صحبت رو باز کنیم؟!

سر صحبت رو باز کردم چه بگم؟!

در مورد سر صحبت باز کردن میتونیم به سه مورد اشاره کنیم :

۱- حضوری (یا همون دی گیم)

۲- چت کردن

۳- جمع های اجتماعے - مهمانے ها و دور همے ها

بریم سراغ مورد **حضوری** :

در مورد حضوری طبیعتا دو حالت داریم :

یا طرف یجورایے **آشناست یا سرتا پا غریبه** است.

برای مثال : رفتے یه فروشگاه ، فروشنده یه خانم

موجهے هست ، هے این پا و اون پا میکنے الے میری این

ور اونور که حالا چے بگم چیکار کنم! و میدونے که اگہ نری جلو این طرف مثل الکل شاید بپرہ!

اشتباہ فاحش اینہ کہ مدت زیادی بہ این دختر خیرہ بشے، بہ بھونہ های مختلف سوال پرسے، هے این پا اون پا کنے اخرشم مثل کلوخ چشم دار ازش عبور کنے! خب این یہ وایب عدم اعتماد بنفس بہ دخترہ القا میکنے!

قانون ۵ ثانیه یا همون ۳ ثانیه خودمون چے میگفت؟!

میگفت قبل از اینکہ ذھنت مقاومت کنہ و ہزار تا دلیل برای منصرف شدن بیارہ، یہ حرکت بزن و این مقاومت رو بشکن!

در موقعیت و فضای مناسب، جرأت خودت رو نشون بدہ!

اولین کاری کہ میتونے انجام بدی: پرسیدن سوال مرتبط بہ اون کار یا موقعیت!

مثلا: سلام، شما تازہ اومدین اینجا؟! ---- چون حقیقتا نسبتا بہ همکاران دیگہ خیلے فعالتر و اطلاع تر بیشتری

به مشتریان میدین . این خیلے عالیہ ! یہ دلیل اصلے برای خرید از این فروشگاہ برخوردار خوب پرسنلے مثل شماست ... (و از این قبیل جملات ولے حواست باشہ کہ پیاز داغشو زیاد نکنے کہ طرف متوجہ میشلہ)

یا مثلاً نظر خواهے - ازش در مورد یہ محصول نظر بخواہے و سوالاتے ازش کنے کہ قلابش کنے بہ توضیح دادن (سوالاتے نپرس کہ جواب بلہ و خیر داشتہ باشہ)

توجہ : بادی لنگویج و فن بیان مناسب یادت نرہ . لرزش صدا ، اروم حرف زدن و تگون خوردن زیاد نشونہ عدم اعتماد بنفس و ترس هست.

حواست باشہ رفتار و کلامت طوری نباشہ کہ نشونہ هُول بودن یا تو کف بودن باشہ.

شاید تویے کہ الان داری اینو میخونے ، میگے حاجے من کمروتر و خجالتے تر از این حرفام کہ بخوام این حرکات رو بزئم چیکار کنم ؟!

با توجه به تمارینے کہ تو مینے دورہ رفع خجولے دادیم
میتونے این تمرین رو بارها و بارها انجام بدی تا اون
خجالت کمرنگ بشه.

مثلا : برو توی خیابون وحتے از مرد ها شروع کن سر
صحبت رو به بهونه های مختلف مثل ادرس یا پرسیدن
ساعت باز کن و اینو تبدیل کن به دختران .

هر روز با خودت عهد کن از چند نفر دختر ادرس و
ساعت بپرسی (بگو گوشیم خاموش شده) و حتے توی
پاساژ به بهونه ای سر صحبت رو با فروشندگان خانم باز
کنے.

خب بریم سراغ دومین مرحله یعنی **فضای مجازی** .

خوشبختانه تو کشوری زندگی میکنیم کہ به دلیل
استفاده وسیع از فضای مجازی ، راحتتر میتونیم جذب
رو انجام بدیم و یکے از مزیت های فضای مجازی اینه کہ
شما فرصت کافے برای نوشتن و دیالوگ رو دارید و به
بهترین وجه ممکن میتونے اون اعتماد بنفس ، بلوغ و
دیگر ویژگی های مردونه رو به صورت ناهلموس به رخ
اون دختر بکشے.

از اونجایی که جذب امروزی از **اینستاگرام** اب میخوره ، پس نقش اکانت اینستاگرام تو ، بسیار مهم است .

تو هرچقدر در حضور و باطن و ظاهر باحال و خفنی داشته باشی ولی اکانتت، اکانت جالبی نباشه و نتونی بازتاب بدی ، به هیچ دردی نمیخوره این !

وقتی نتونی با عکسات اون شخصیت خفن مردونت رو به نمایش بذاری به چه درد میخوره ؟!

بارها گفتیم که برای عکس پروفایل و وقت بذار ، هزینه کن ... بهترین ظاهر خودت رو به نمایش بذار .

اگه عکس پروفایل جالبی نداشته باشی ، حقیقت تلخ اینه که اون دختر حتم به خودش این زحمت رو نمیده که پیامت رو بخونه یا حتم کوچیکترین جوابی بهت بده .

چند نکته در مورد اکانت اینستاگرام باحال :

اکانتی که میخوای باهاش رو جذب انجام بدی باید به شخصیت باحال و خفن از تو به نمایش بذاره . استوری

و پست های دپرس گونه ، مسائل سیاسی ، چُس ناله و اینجور موارد از تو یه شخصیت نابالغ و ضعیف مے ذاره .

● **عکس پروفایلت** باید یه چهره واقعے و خوشرو از صورتت باشه . (بهتره از شونه به بالا با یه لبخند مردونه که ارتباط چشمے خوبے بتوان با صورتت برقرار کرد) .

● گذاشتن عکس های فانتری ، شخصیت های فیلم و کارتونے ، منظره ، گذاشتن عکس قدی ، عکس جمے یا عکس های لختے از شنا یا سیکس پک ، **ممنوع** .

● اگر یه مثلث داشته باشیم ، سه ضلع مثلث باید **کار تفریح ورزش** از تو به نمایش بذاره . و در وسط مثلث اجتماعے بودن و پذیرش توسط جامعه به نمایش بذاره .

● باید **اکانتت** طوری باشه که دختر حسرت بخوره که هر چه زودتر توی علائق تو شریک بشه .

● عکس های دسته جمعی با دوستای باحالت گرفته
طوری در عکس قرار بگیری که نشون بده تو لیدر
جمعی.

● یادت نره استوری های خوب با بازخورد بالات رو
توی هایلایت ها بذاری.

خب بعد از نکات مهم اکانت ، بریم چطور سر
صحبت رو باز کنیم :
اول از هرچیزی توی ریپلای زدن یاتوی چت کردن
باید طوری رفتار کنی که دختر این حس رو بهش نده
که تو ادم بیکار و مخ زنی هستی که تو کف
دخترایی .

پس وقتی ریپلای زدی ، و مکالمه ای شکل گرفت
باید صبر کنی . نباید انتظار داشته باشی که یک شبه
اون رابطه ای که باید هفته ها بگذره ، شکل
بگیری.

شما الان اکانت جذاب داری ، تکنیک های شوخ
طبعی و ریپلای زدن هم که از پیج مرد کاریزما یاد

گرفتے ، پس الان میمونه سر صحبت باز کردن پس
جملاتے مثل :

سلام حالتون خوبه ؟
میتونم وقتتون بگیرم ؟
مزاحم که نیستم ؟
شما تو رابطه این ؟
با من وارد دوستے میشین ؟

بدترین حالت ممکن است .

دختر ها گوششون از این جملات پر است.

**بدترین حالت ممکن : پروندن تیکه های جنسی یا
تعریف مستقیم از اندام یا ظاهر طرف است.**

حالا اگر از درب صحیح وارد شدی ولے طرف جوابت
نداد چے :

دلایل زیادی هست اولیش میتونه این باشه که
طرف اونقدر دایرکت داره که پیام تو رو ندیده اصلا.

یا طرف توی رابطه است . یا زمانے کہ پیام تو رو
دیدہ حال خوبے نداشتہ عادت بودہ یا دلایل دیگہ
یا واقع بین باشیم ، عکس پروفایلت رو دیدہ
باہات حال نکرده

پس ہمیشہ خودت رو مقصر ندون !

**ریپلای ہات باید باحال باشہ نباید جملات روتین و
بے مزہ ای باشہ کہ ہزاران نفر میگن .**

مثلا : عکس از غذا و رستوران گذاشتہ
میتونے با پرسیدن این کہ عجب رستوران خفنے ،
سلیقتم مثل انتخاب غذاہات باید خوب باشہ .
ادرسش کجاس ؟

(این یجورایے قلاب میسہ کہ جواب بدہ)
یا مثلا با تکنیک شوخ طبعے
این از اون رستوران هایے است کہ شعارش باید این
باشہ:

با اسنپ موتوری بیا ، با اسنپ وانت برگرد

(اشارہ بہ غذاہای خوشمزه)

خلاصہ سے کئے جملاتے استفادہ کئے کہ احساسات دختر رو قلقلک بدہ .

سوال : دخترہ اصلا استوری نمیذارہ یا خیلے کم
میذارہ یا حالتے است کہ ہمیشہ ریلای زد چیکار
کنیم . در اینجا مستقیم بہ دایرکت طرف رفتن
خصوصا وقتے اشنایے نسبے ندارین اشتباہہ .
بہترین کار اینہ توی پست ہاش بگردی و دنبال
سوژہ باشے و بہ این بہونہ سر صحبت رو باز کئے ...
اینجا بہترہ کہ از علائقش اطلاعاتے داشتہ باشے مثلا
اگر اہل موسیقے است یا اہل نقاشے و ہنر ...

این نکات رو بہ ذہن بسپار و استفادہ کن ...
این داستان ادامہ دارد.

مخلص شما

مردِ کاریزما