

# مبانی

## پیک آپ آرٹیسٹ

@marde\_karizma

## تجزیه و تحلیل میسٹری مُتد



**هشدار:** در این کتابچه مواردی را یاد میگیری که بدون شک **۹۹ درصد مردان** دور و برت از آن آگاهی ندارند. و یه چیز را یادت باشه، **هدف از جذب و ایجاد رابطه**، لذت بردن و رضایت درونی است و ایجاد لحظات شاد و خاطره انگیز است. پس به هیچ وجه سعی نکن از مطالبی که یاد میگیری به عنوان سوءاستفاده یا بازی کردن با احساسات دیگران ازش استفاده کنی.

**فراموش نکن هدف غایی ما :**

**تبدیل شدن به یک مرد کاریزما-آلفا است**

**مردی که آرزوی هر زنی می باشد و**

**دیگران از بودن با او لذت می برند**

**همین ابتدای کار یه سوال مهم پیش میاد!؟**

**علم جذب و این مسائلی که امروزه نسبت به گذشته بیشتر به چشم میاد از کجا شروع شد!؟**

ابتدا بریم نیم نگاهی به **مبانی نظری پیک آپ آر티ست** داشته باشیم.

**Pick up: بلند کردن - مخ زنی**

**Pick up artist : هنرمندان و افرادی که در این کار ماهرند**

**PUA: PICK UP ARTIST**

**علم پیک آپ علمی است که تو هیچ جای دنیا و هیچ دانشگاهی تدریس نمیشه، و با این علم** میتونید به راحتی با هر کی قصد کردید وارد رابطه بشید و اونا رو جذب کنید. و اونا رو طوری شیفته و دلباخته خودتون کنید که تمام عواطف و احساساتشون رو خرج شما کنند. و این یک هدف مهم هر مردی در زندگی می تونه باشه که با شخص رویایی و ایده آل د وارد رابطه بشه و این رابطه را به هدف های مهمتر یعنی **ازدواج - تشکیل خانواده** ختم شود.

یکی از قوانین زیستی و بیولوژی جهان اینه که مرد به زن مورد نظرش دست پیدا کند و به دنبال آن بقا و زندگی. که در این مسئله هیچ شکی نیست.

اصلا خیلی ها در مورد **مرد سالاری** که امروزه توی دنیا می بینیم اینجور میگویند که این مرد سالاری حقیقی نیست، رویه ای از زن سالاری است. و یعنی در حقیقت مرد سالاری وجود ندارد و این مرد است که به دنبال زن است و در ادامه متوجه میشیم که چرا زن به خودی خود ارزشمند است و این مرد است که برای به دست آوردن این زن تلاش و تقلا کند.

**در دهه های هشتاد و نود میلادی**، یک عده افراد دور هم جمع شدند و انجمنی را به عنوان **"پیک آپ آرتیست"** تشکیل دادند. و نماد آن به صورت اختصار به صورت **PUA** نوشته می شود و انجمن پیک آپ آرتیست به عنوان **PUA COMMUNITY** نامیده می شود.

**(برای اطلاعات بیشتر میتونید یک سرچی در گوگل داشته باشید.)**

و در ایران که این علم واقعا ناشناخته و غریب است، همانطور که پیشتر گفتیم، شما با آشنایی و یادگیری این مطالب، از **۹۹ درصد** افراد دور و برتون پیشی می گیرید، و جالبه که بدانید یکی از پیک آپ آرتیست های معروف دنیا به نام **داریوش ولی زاده** معروف به **روش وی** است.



اگر در **ویکی پدیا** سرچی داشته باشیم، به این موارد جالب میرسیم:

او **وبلاگ نویس** و **پیکاپ آرتیست آمریکایی** است که به دلیل کارهایش در زمینه اغواگری و ضد **فمینیسم** شناخته می شود. وی متهم به زن ستیزی، ترویج تجاوز و یهودستیزی شده است. یوتیوب و

پی پل به دلیل نقض قوانین وبسایت به وی خدمات ارائه نمی کنند و چند کتاب از وی از آمازون حذف شده است. این جاست که میگن پرچم ایرانی همه جای دنیا بالاست و دهن ایشون هم سرویس!

## بریم سراغ تعریف جامع و کامل علم پیک آپ آرتیست :

در ویکی پدیا نوشته شده که به این انجمن علم **اغوا گری** نیز گفته میشود. چون پیک آپ آرتیست یک **روش ، یک متد و یک تکنیک یا استراتژی** به شما ارائه میدهد و پیش بینی می کند که اگر از این موارد به عنوان یک ابزار در برابر زن ها استفاده کنید ۹۸ درصد موارد شما به خواسته خود می رسید و زن سر سپرده شما می شود.

و براساس نتایج و آمار مشاهده شد که این پیش بینی ها درست از آب در اومدن و کسانی که در کلاس های آنان شرکت کردند ، در روابط با زنان بسیار پیشرفت کردند و حتی یکی از دانش آموخته ی کم سن و سال ان ها با **بزرگترین مدل ها و سلبریتی ها** توانسته بود وارد رابطه شود.



## توضیحات تکمیلی :

همانطور که گفتیم ، کل علم جذب زنان از اوایل قرن جدید شروع شد که مردم متوجه شدند به این علم نیاز است.

مثلا در محیط غرب جایی که اغلب مردم برای آشنایی به کلاب های شبانه میرن و این محیط های شلوغ و خفنی هستند. شما باید اونجا توانایی جذب داشته باشید. و اینجور نیست که چون محیط غرب است و شما در این مکان ها مثل کلوخ چشم دار بایستید و یک زن به سمت شما بیاید و ...

**به قول میستری (پدر علم پیک آپ ) ،** کم کم شبیه میدون جنگ شد و انگار دو تا لشکر دارند با هم رقابت می کنند. با یکی حرف میزدی تو را پس میزد با اون یکی همینجور ! و جذب زنان بر خلاف چیزی که فکر میکردند به یک چالش و یک سختی تبدیل شد.

از اون طرف هم یه عده ای خیلی ریلکس و راحت با هر کی که دلشون می خواست ارتباط می گرفتند. و دختر دور اونا هم می گرفتند.

کم کم به دلیل این مسائل **احساس نیازی** به وجود آمد که این موضوع یه **فن و مهارت** است و این **علم پیک آپ** از همین مسائل شروع شد.

چیزی که تا قبل از اون خنده دار حساب میشد و کسی به دنبال این نبود. ولی امروزه به جنجالتترین و مهمترین مسئله تبدیل شده است.

در ادامه **ویکی پدیا** هدف پیک آپ را **اغوا و رسیدن به اوج لذت در رابطه با زنان** را تعریف می کند که این مورد با **کامیابی جنسی** تعریف می گردد. کامیابی جنسی هم تراز است با **SEXUAL SELECTION** یعنی **انتخاب جنسی**.

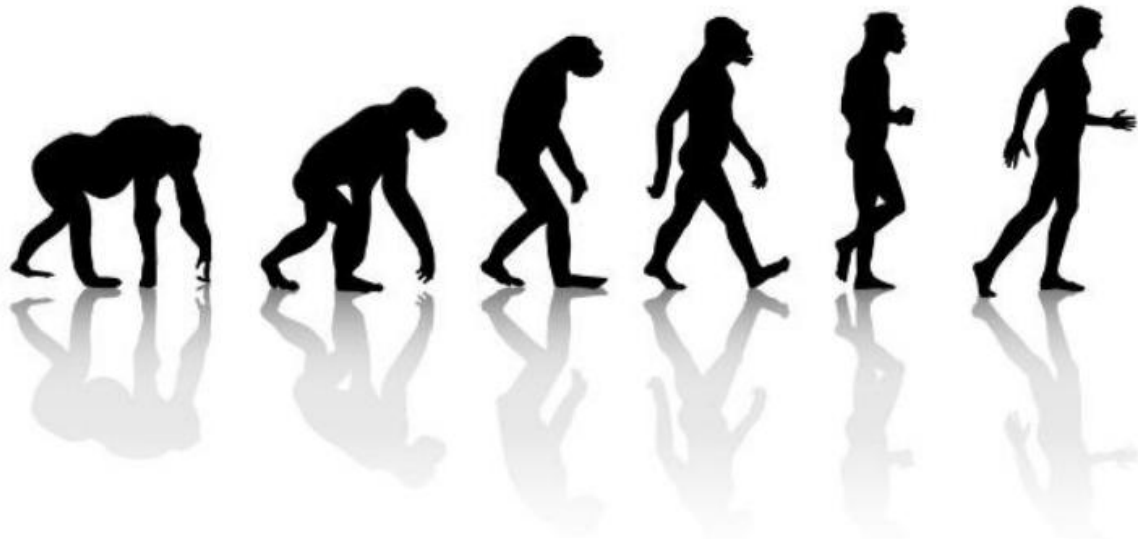
**اریک ون مارکویک** کسی هست که این سیستم را ابداع کرد ، با لقب **میستری** - یعنی راز ، یعنی مرموز بودن.

در طول تاریخ **جذب و عشق** به مسئله‌ی ماورایی و جادویی به حساب می‌ومد یعنی طرف میگفت من باید در **نگاه اول** عشقم رو پیدا کنم ، باید به فرایندی معجزه آمیز طی بشه که به نیمه گمشده ام برسیم یا ... ما کنترلی روی عشق نداریم ... و ...

حالا بریم سراغ اصطلاح انتخاب جنسی و تعریف آن :

### انتخاب جنسی چیست :

قبل از آن که به **نظریه تکاملی داروین** نگاهی بندازیم این را ذکر کنیم که ، داروین میگفت که تمام جانداران به وسیله **انتخاب طبیعی** طی میلیاردها سال بوجود آمده اند. یعنی **شکل ، اندام ، صفات و خصوصیات و همه ی ویژگی های یک جاندار** نشئت گرفته از **انتخاب طبیعی** است. و تنها جاندارانی که توانسته اند خودشان را با **طبیعت** تطبیق دهند زنده ماندند و فرزند آوری کردند. ولی داروین مواردی هم مشاهده کرد که صرفا نمیتوان به عنوان انتخاب طبیعی نام برد مثلا **پر طاووس** .



داروین میگه زیبایی و خاص بودن پر طاووس دلیلش نمی تونه انتخاب طبیعی باشه ، میگه این نوع پر ها برای طاووس ماده جذابیت داشته است و وقتی طاووس ماده نیاز به جفت گیری و فرزند آوری داشته ، طاووس های نری را انتخاب میکرده که دارای خصوصیات این پر بودند.



خلاصه کلام این میشه برای اینکه شما توسط جنس ماده انتخاب جنسی شوید باید دسته ای از خصوصیات را داشته باشید که بیک آرتیست ها ازش به عنوان خصوصیات نر آلفا نام میبرن .

تقریبا در همه ی جانداران انتخاب جنسی بر عهده ماده ان گونه است. و این نر نیست که انتخاب میکند .

پس بخاطر همین بیک آرتیست ها اعتقاد دارند که اکثر نظام های مرد سالاری برگرفته از انتخاب خود زنان است.

بخواییم یه جمع بندی کوچکی انجام بدیم اینجور است که مرد آلفا مردی است که توسط جنس ماده انتخاب میگردد و بدون آنکه کوچکترین هزینه ای کند و به رابطه جنسی که هدف است نهایتا میرسد.

یعنی مرد آلفا خودش را **جایزه** می داند. و میداند مورد انتخاب تمام زنان است.

نکته قابل توجه این است که **نر آلفا بسیار نایاب و کم است**. اینجور تصور کنید به ازای هر ۱۰ مرد ۱ مرد آلفا یافت می شود که مورد پسند زن است. و بخاطر همین است که **میبینیم ۹۰ درصد دخترها دست ۱۰ درصد مردان آلفا جامعه دست به دست می شوند**. و تعدد رابطه جنسی یکی از ویژگی های مرد آلفا می باشد. **یعنی در اینجا عرضه و تقاضا برابر نیست**.

در مورد همین موضوع میستری میگو که یکی از جذابیت ها برای زنان همان **پیش گزینی** و **پرسلکشن** است. یعنی همین که توی جمعی حضور پیدا کنی و زن ها و دور برت رو میگیرند ، این یکی از نشانه های الفا بودن است.

### پیش گزینشی : PRE SELECTION



**شما تصور کنید** در یک محیطی صد ها زن وجود دارد و تنها یک مرد باقی مانده است و این مرد توانایی باروری صد ها زن را دارد و در این مورد احتمال انقراض بشر کاهش میابد اما برعکس را

تصور کنید، صد ها مرد وجود دارند و یک زن ، اینجا ما با یک بحرانی روبرو هستیم و این زن تنها توسط یکی از مردان می تواند باردار شود و بعد از بارداری و نه ماه با شرایطی که پیش رو دارد را طی کند تا شاید فرزند آوری کند و جلوی انقراض بشر گرفته شود.

**در مورد دوم انقراض بشر بسیار محتمل است.** اینجا نکته بسیار مهم اینه که زنان بدلیل ویژگی فرزند آوری حتی اگر ویژگی های ظاهری و شخصیتی جالبی نداشته باشند ، **به خودی خود ارزشمند** هستند. بخاطر همین کلمه زن در فارسی از ریشه **زندگی و زاینده** است. زن از بدو تولد موجودی ارزشمند است. و کسی نمی تواند این موارد را انکار کند.

و اینجا اتفاقی که می افتد این است که مردها باید **خودشان را اثبات کنند** و چون زن ها به خودی خود اثبات شده و با ارزش هستند.

**در طول تکامل داروینی،** مردان تبدیل به رهبران خوبی شدند چون انتخاب زنان در دوران غار نشینی برای بقا و حفاظت ، باعث شد مردان تنومند و قدرتمند بیشتر مورد توجه قرار بگیرند. و اینجور تصور کنید که یک رقابتی پیش آمد که مردان با جذبه و هیکلی و تنومند بیشتر دیده شدند.

اینجا نکته مهمی که دوباره ذکر می کنیم این است که **مردان باید خودشان را اثبات کنند** ، نه مردان الف که جمعیت کمی دارند. مردان الف قبلا توسط **DHV** و پیش گزینی که گفتیم به زنان دیگر اثبات شده اند. در این جا مردان درجات پایین تر همانند بتاها و امگاها که دارای ارزش پایین ترند نیاز دارند در یک رقابت سخت وارد شوند و خود را به زن اثبات کنند تا شاید مورد گزینش قرار بگیرند ولی همانطور که گفتیم مرد الفها خصوصا آلفای طبیعی، اونقدر ویژگی های رفتاری و شخصیتی در خود نهادینه کرده است که به صورت طبیعی مورد انتخاب است.

خب درست لحظه ای که مردان باید خودشان را ثابت کنند پیک آپ آرتیست وارد کار میشه ، و میگه من به شما نشون میدم که **چطور خصوصیات یک آلفا را در خودتان بسازید.** همچنین پیک آپ آرتیست رو مطالعه ی کاریزما و چگونه به رهبر تبدیل بشیم هم تعریف کرده اند. یک اصطلاح مهم در پیک آپ داریم به نام "**گیم یعنی بازی GAME**" ما باید بازی کنیم ، بازی و نقش یک آلفای طبیعی.

ما هیچ وقت نمیتوانیم به یک آلفای طبیعی تبدیل بشیم میتونیم نقشش رو بازی کنیم . بیک آپ اریست داره کاری میکنه که **اونا شما را به خاطر خودتان دوست داشته باشند** به خاطر ویژگی های واقعی مردانه که در وجود خود رشد میدین نه بخاطر پول یا مادیات.

بر خلاف تصور بسیاری از مردان خصوصا **بتاها و امگاها** ، زنان جذب مردانی می شوند که **ویژگی های رفتاری و شخصیتی مرد آلفا** را داشته باشند ، همانند اعتماد بنفس ، مردگونی ، بلوغ ، سلطه .... ولی افرادی که از این موضوع آگاهی درستی ندارند فکر می کنند که باید از نظر ظاهر و مادیات خود را اثبات کنند.

### خصوصیات نر آلفا یکی فیزیکی است و یکی غیر فیزیکی

در مورد خصوصیات فیزیکی باید بگوییم که ، زنان مردانی رو می پسندند که توی ذهن اولیه اشان سیم کشی شده ، یعنی خصوصیات **اجداد غیر انسانی و غار نشین ما**. حال این اجداد غیر انسانی ما چه ویژگی های داشتند؟! طبیعتا بازرترین ویژگی اونا تنومند بودن و رهبری بود که در اوضاع کمبود غذا و جنگ ها ، بتوانند از خود و خانواده خود دفاع کنند و بقا را تضمین کنند.



مثلا توی **گونه ی گوریل ها** نگاه کنید اون ها هم حرم سرا دارند و یک نر آلفا و سر دسته اونجا هست که با همه ی آلفا ها در اونجا ارتباط دارد و بچه دار می شود.



خصوصیات ظاهری مهم است ولی باید بپذیریم که پیک آپ آرتیست کاری برای ما نمی تواند انجام دهد مثلا توی تحقیقات انجام شده متوجه شدند **مردان قد بلند** بسیار جذابند. یا **مردان چار شونه** برای زنان جذاب هستند. اما همانطور که گفتیم ویژگی های شخصیتی و رفتاری چشمگیر میشود تا صرفا ویژگی های ظاهری. به همین دلیل است که در زندگی روزمره و دور و بر بارها افرادی را مشاهده می کنیم که از نظر ظاهر و فیزیکی در درجات به مراتب پایین تر از زن هستند ولی مورد انتخاب ان زن واقع شده اند. در اینجا ما میگوییم ، ای خر شانس.... مبینی کی با کی شده ! اما بعد از یادگیری این مطالب متوجه شدیم که این مرد که از نظر ظاهری جذابیت ندارد ولی از نظر باطنی و شخصیت ، ویژگی های مرد آلفا را در وجود خود داشته است.

در زمینه غیر فیزیکی و رفتاری برادران پیک آپ آرتیست کارهای زیادی میتونن برای شما انجام بدن.

در مورد غیر فیزیکی هم میتونیم به کلامی و غیر کلامی تقسیم کنیم. غیر کلامی که مهمترین است و بالای ۹۰ درصد ارتباط را شکل میده بادی لنگویج یا زبان بدن است. و کلام شما اونقدرها اهمیت نداره که زبان بدن شما دارد. طبق تحقیقات ۹۴ درصد زبان بدن شما و ۶ درصد اون جذابیت کلامی شما مد نظر زنان است.



قبلا گفتیم که یکی از مواردی که **نشان دهنده ارزش بالاتر یعنی DHV** است و این ویژگی در مردان آلفا بسیار مشهود است ، مسئله پیش گزینی و پر سلکشن می باشد.

در سایت LINGU PUA که سایت تخصصی پیک آپ آرتیست است . در مورد پرسلکشن نوشته شده که :

زن ها ذاتا به مردانی تمایل دارند که توسط زن های دیگر انتخاب شده اند. و این دلایل بیولوژیکی و جنسیتی دارد. در میان صفات و ویژگی های DHV ، **پر سلکشن تنهایی ویژگی است که همیشه اون رو جعل و فیک کرد.** یعنی اگر زنی متوجه بشود که شما مورد توجه زنان دیگر هستید و بوده اید بسیار برای او جذاب است.

**زن اگر برایش چالش ایجاد شود و احساس خطر کند برای نگه داشتن شما تلاش می کند و عواطف و احساسات را خرج شما می کند.**

**دلیل علمی این پرسلکشن هم برمیگرده به نظریه تکاملی داروین :**

ما مردان اگر وارد یک جمعی بشیم خود به خود جذب زنانی با سینه ها و باسن بزرگ ، زن های جمع جور و با چونه های باریک و چشم های درشت میشیم .... راستی به این فکر کردین چرا؟ در اینجا سینه های بزرگ نشان دهنده ی شیر دهی بالاتر است ، یعنی اینجور تصور کن اگر از این زن بچه دار شوی ، این زن به راحتی میتونه بچه را شیر بده و بزرگ کنه و بچه تپل و میل و گوشتی تنومندی تحویل جامعه میده. یا مثلا لگن و باسن بزرگ نشان دهنده زایمان راحتتر است و احتمال مرگ و میر آن فرزند را کاهش می داد.

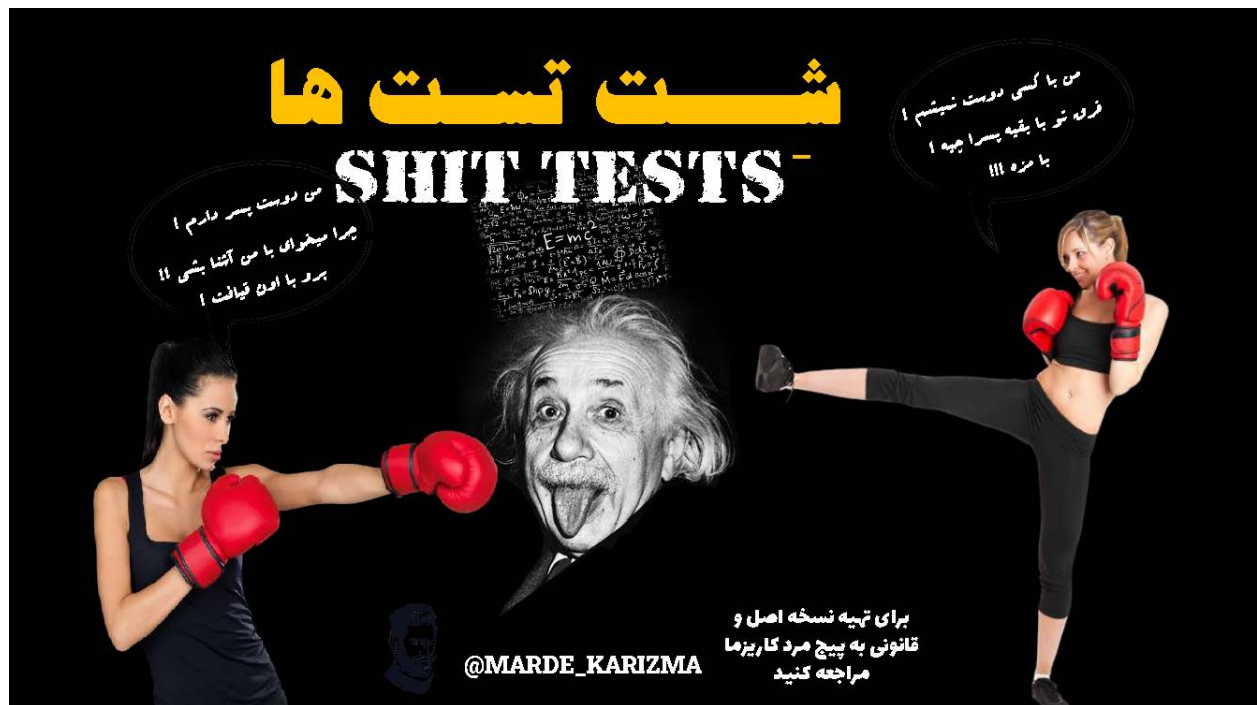
و این ها همه دلایل تکاملی بوده است که در طول تکامل داروینی مردها هم زنانی رو انتخاب کرده اند که دارای این ویژگی ها بوده اند.

مردها بر اساس زیبایی های فیزیکی است که **انتخاب جنسی** می کنند اما زنان بر اساس رفتار شناسی است. یعنی باید رفتارهای آلفا گونه رو بررسی کنند. و ویژگی های فیزیکی مرد الفا مثل هیکل خوب ، چهر زیبا و قد.... درصد کمی را تشکیل میده. پس به همین دلیل زن ها بر خلاف مردان باید زمانی را سپری کنند تا مرد واقعی را تشخیص دهند به همین دلیل است که **تست تست** می زنند.

حالا بریم نگاهی به مفهوم شیت تست ها داشته باشیم : (برای دریافت دایره المعارف شیت تست ها + جزوه زبون بازی و شوخ طبعی میتونید به پیج مرد کاریزما مراجعه کنید برای خرید درخواست بدین @MARDE\_KARIZMA)

**شیت تست :** زن یک آزمونی را برگزار می کند تا ببیند اون مردی که مد نظرش هست اون ویژگی ها و رفتارهای آلفا را از خودش نشون میده یا نه . این جور بهتون بگیم که با این آزمون که میتونه یک سوال ، یک جمله یا یک رفتار باشه میخواد ببینه شما چند مرده حلاجی ! فرض کنید زن در جمعی وارد میشه که تعداد زیادی مردان هستند و زن طبیعتا نمیتونه به هر کدام از اونا شیت تست بزنه ، این جا راحتتر است که ببینه اون مرد قبلا توسط مردای دیگه شیت تست شده یا نه! پس اگر قضیه پر سلکشن اینجا مطرح میشود و طبیعتا مردی که بازانان دیگه گذارنده است در اینجا پیروز می شود چون از قبل این آزمون ها را به خوبی گذرانده است.

اینجا در مورد **DHV** صحبت کنیم ، در مورد هایپرگامی زنان باید بگیم که ، یعنی زن فقط و فقط مردی را انتخاب می کنه که نسبت به مردهای دور و برش سرتر باشه. این سرتر بودن را می گیم **DHV** . و این **DHV** نشان دهنده ارزش بالا در مردان الفا بیشتر یافت میشود و بخاطر همین مورد انتخاب زنان است و بین الفاها هم رقابت است.



**در PUA نوشته که :** اولین ویژگی DHV را پر سلکشن بیان کرده که قبلا صحبت کردیم. ویژگی دوم را رهبر بودن بیان کرده است. رهبر بودن را به **هوش اجتماعی** ربط می دهند. به خودی خود مدرک شما که نشان دهنده هوش علمی است ارزشی ندارد. به همین دلیل است که بسیاری از اساتید و استادها در جذب عملکرد خوبی ندارند.



خونه و ماشين نشونه **هوش اقتصادی** است و جذابیت ندارد. **هوش اجتماعی و رهبری و لیدری** **جذابیت دارد.** ویژگی سوم ، احساساتی عمل نکردند. رفتار بالغانه نشان دادن از خودتان است. ویژگی بعدی پروتکتور و حفاظت کننده است . به همین دلیل الفاها را مراقبت کننده می دونن بجای تامین کننده بودن که ویژگی محض بتاها است. **ویژگی بعدی هدف داشتن در زندگی است** و همچنین ویژگی ریسک کردن ، ریسک موفق آمیز را هم میستری به این موارد بالا اضافه کرده است. از ویژگی هایی که در مراحل بعدی قرار میگیرد میتونیم **ثروت** نام ببریم و جذاب نیست . مورد های بعدی بدنسازی ، هیکل ورزیده و مناسب ... ویژگی دیگر بامزه بودن است و تسلط به تکنیک های لاس زنی.

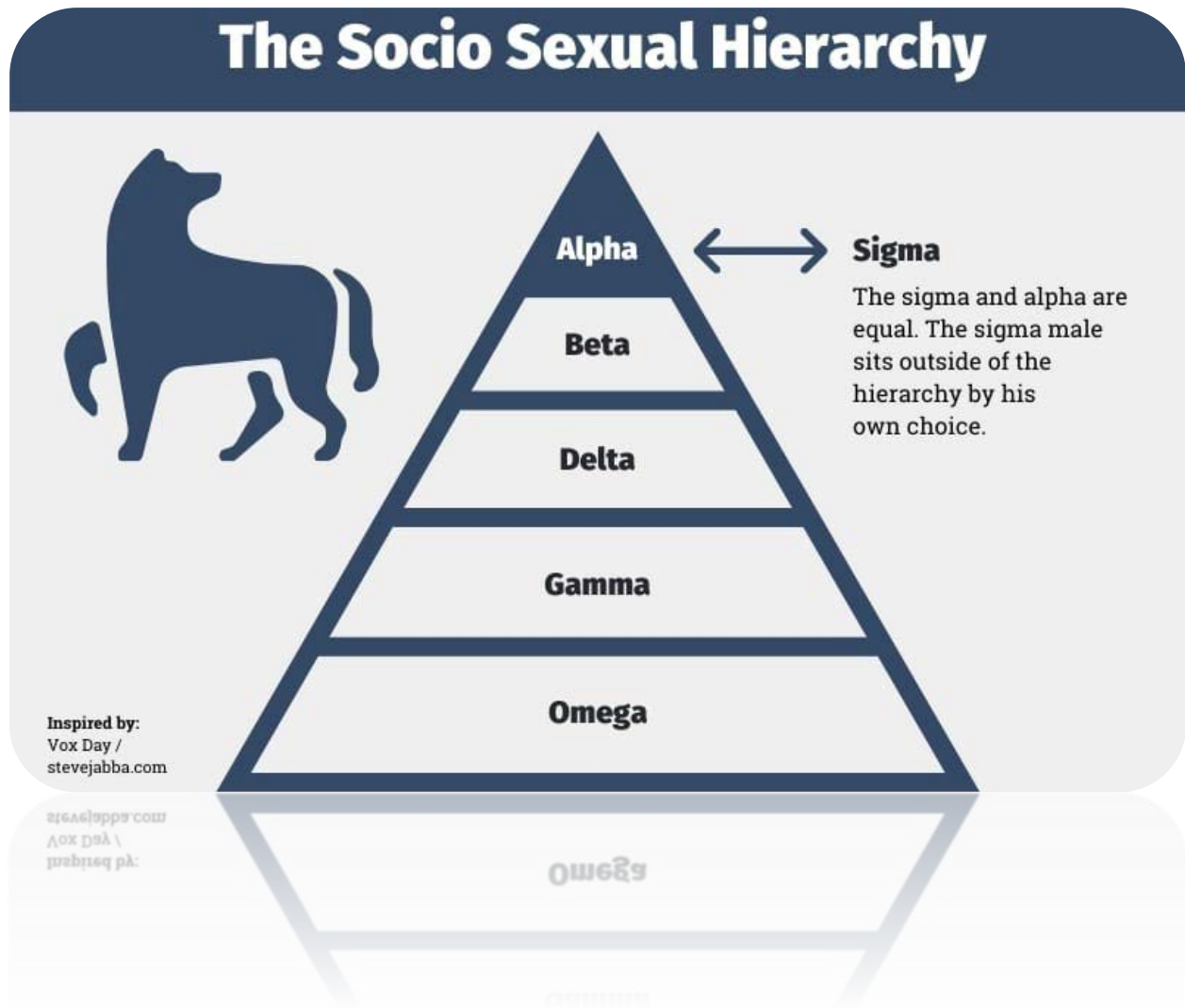
**و تفاوتی در اینجا بین رئیس بودن و لیدری وجود دارد:** رئیس برای دل خودش کمک میکند و منافع شخصی خود را دنبال میکند اما لیدر و رهبر، خود خواه نیست اگر کمک میکند برای پیشرفت اون فرد است.



بعد از بررسی اصطلاحات مهم و کاربردی، انتخاب جنسی، پیش‌گزینی بریم یک موضوع بسیار مهم دیگر به عنوان هایپر گامی را بررسی کنیم.

**هایپر گامی:** زنان زمانی که بخواهند انتخاب گر باشند یه فاکتورهایی برایشون مهم میشه. مثل شهرت، پول، موقعیت اجتماعی.. و در اینجا زنی که **هایپر گامی** داره در ابتدا مردی را انتخاب می‌کنه که از خودش سرترا باشه و درجات بالاتر را داشته باشه. و بین مردهای دور و برش اون مرد را مقایسه و انتخاب می‌کنه. یعنی اگر الان با دختری در ارتباط هستی، هر لحظه تو رو با دیگر مردان داره مقایسه میکنه. و نکته ای که اینجاست اینه زنی که در هایپر گامی بالا قرار داره هیچ مردی رو انتخاب جنسی نمی‌کنه، یک نمونش انجلینا جولی و براد پیت بود. و حتی براد پیت که مورد پسند خیلی هاست نتونسته با این زن کنار بیاد. یعنی در این مورد **هایپر گامی** انجلینا جولی خیلی بالاست. در مورد نمونه های وطنی هم می‌تونیم خیلی ها را مثال بزنیم، مثلاً هانیبه توسلی با سنی که الان داره، طبیعتاً هایپر گامی بالا او اجازه نداده با هر کسی علناً رابطه شود.

و در مورد **امگاها** که در پایین ترین بخش سلسله مراتب هرم قرار گرفته اند شاید هیچ وقت مورد انتخاب قرار نگیرند. یعنی باکره به دنیا میان و باکره از دنیا میرن.



در اینجا ملاحظه می کنید که **امگا** در پایین ترین سطح هرم قرار دارد.

در مورد پرووایدر و پروتکتور **PROVIDER – PROTECTOER** باید بگیم که یکی از ویژگی های مرد بتا فراهم کننده بودن است و الفا خرج کن نیست و بخوایم خیلی خودمونی بگیم یکی از ویژگی های دهن سرویسانه او، بزن و در رو است.

زن ها از اونجاییکه دوست ندارند توی جامعه به چشم یک هرزه بهشون نگاه کنند ، یک **سپری** دارند به عنوان **بیج شیلد** . بخاطر همین تعدد رابطه جنسی برایشون جذابیت نمی آورد.

### **بیج شیلد یا سپر هرزگی : BITCH SHILD**

**بطور خلاصه بین چگونه زنان رفتار میکنند نه اینکه چه می گویند!**

در مورد پیک آپ ارتیست ها باید گفت که تمام این افراد سواد آکادمی ندارند و تماما در میدان عمل تجربه کسب کرده اند. و همگی با آزمون خطا بوده جلو رفته اند.

ذهن ما توی یک دنیا پولی گامی - **POLYGAMY** و چند همسری بوده که تکامل یافته است. ما هنوز خودمون رو متعلق به جایی می دونیم که چند همسری یک روتین بوده . تو جوامع کوچک مردها دو الی سه همسر داشتند و چون جمع کردن منابع و تامین مالی سخت و دشوار بوده است ، پس نهایتا سه تا زن رو نمیتونسته بیشتر بگزینند. اما با پیشرفت جوامع و شغل هایی همانند کشاورزی و دامداری و ... و احتکار منابع ، اونجا پادشاه ها با حرمسراهای چندصد زنه ظهور می کنند و هر روز رو شب جمعه میکردند.



و از اونجایی که جنس آلفا کمیاب است و ویژگی پروایدر **PROVIDER** در آن ها کم رنگ است ، در اینجا دو تا مشکل عمده پیش میاد :

با پدیده بالا رفتن سن ازدواج روبرو میشیم ، و از اونجایی که مردان آلفا مورد انتخاب زنان زیادی است و اونا میدونن که این آلفا احتمالا وارد رابطه هدفمند ازدواج نشه ، و زن در اینجا شکسته و سرخورده میشه و با احساساتش بازی می شه ، بهمین دلیل وارد رابطه با مرد بتا میشه تا اینکه از نظر تامین کنندگی و دیگر ویژگی ها حمایت شود.

**میستری** با سیستمی که طراحی کرد نشان داد عشق و عاشقی هم مکانیزم خودشو دارد. این که یه دختر عاشق یه پسر میشه مرحله و مکانیزم دارد. و این جور نیست که کشکی کشکی عشق و علاقه شکل بگیرد.

**سیستمی** که میستری طراحی کرد دارای سه فاز و مرحله است :

و هر کدام از این سه فاز ، سه ریز فاز دارد یعنی **در مجموع ۹ مرحله**.

یعنی از مرحله اول آشنایی با دختر تا رابطه .

وقتی از این ۹ مرحله پیروی کنید همه چیز اصولی پیش میره و اگر هر مرحله را حذف یا تخطی کنید مشکلاتی به وجود می آید.

A1 - OPEN	C1 - CONVERSATION	S1 - FOREPLAY
A2 - FEMALE-TO-MALE INTEREST	C2 - CONNECTION	S2 - LMR
A3 - MALE-TO-FEMALE INTEREST	C3 - INTIMACY	S3 - SEX



در تصویر بالا تمام ۹ مرحله اصلی با ریز مراحل رو مشاهده می کنید که قرار است توضیحاتی در مورد هر مرحله داشته باشیم.

نکته مهم و اساسی در میستری این است که **در هر مرحله چقدر باید توجه نشان بدین**. این پایه و اساس کار است. یعنی شما اگر خیلی عالی و خوب شروع کنید ولی این توجه را بالا و پایین کنید، محکوم به شکستید.

مخ زنی و جذب مثل **تکامل داروینی** از یه جا شروع میشه و به یجای میرسه. مخ زنی یعنی یک فرایند و متد است توی این فرایند از آپنینگ یا همون سر صحبت باز کردن شروع میشه و تا رابطه جنسی ختم میشه.

همانطور که در بالا گفتیم، با یادگیری این مراحل به این نتیجه میرسید که هر کجای این فاز چقدر توجه کنید و زیاد در رابطه سرمایه گذاری نکنید و اگر یه جای مرحله گیر کردید دقیقا بدونید کجا گیر کردید و اون قسمت را اصلاح کنید و برید مرحله بعد.

### نکته قابل تامل:

شما اگه یک رابطه جدید رو شروع کنید خیلی بهتر از این است که یک رابطه خراب شده رو بخوای درستش کنید و ارتقا بدین به سمت آفا شدن.

و بخاطر همین زیاد در رابطه سرمایه گذاری نکن و تمام زندگیتو وقفش نکن. و بارها گفتیم که از هیشکی بت نسازید و هیچ دختر و هیچ احدی برای شما خاص و شاخص نیست.



تمام پیک آپ آرتیست ها همانند میستری یا نیل استروس همه ادم های موفق تو زندگی بودند ،  
عمده افراد بتا ادم های موفق در زندگی هستند اما این ها در ارتباط با زن دچار مشکل میشن و چون  
ارتباط با زن ها را بلد نیستند نمیتونن اون محصول خود یا اون موفقیت خود را به رخ بکشند و صاحب  
زن های ایده ال بشوند.



### نیل استراوس

میستری شعبده باز بوده ، نیل استروس نویسنده کتاب و بعد از آن که با روانشناسی تکاملی آشنا  
شدند و یک متد و روش ابداع کردند ،اون موقع شروع به پیشرفت کردند.

شما با یادگیری این بازی و گیم میتونید در حد **هایپرگامی** سطح خودتون یک زن را جذب کنید و قرار  
نیست با هرکسی بتوانید رابطه برقرار کنید. یعنی شما از این به بعد به صورت علمی و سیستماتیک  
میتونید مراحل جذب را انجام بدین و به قولی رابطه خودتون رو کد نویسی کنید و هر جای رابطه به  
مشکل برخورد کردید به اون فاز برگردید و آن را اصلاح کنید.

پس باید این توجه نشان دادن متناسب با پیشرفت در رابطه باشد.

در وهله اول کتاب میستری مرتبط به کلاب ها بود و بعد از آن مطالب منتقل شد به سیستم **دی گیم**  
**DAY GAME** ، یعنی در محیط حضوری.

چند تا اصطلاح مهم در علم پیک آپ :

**IOI نشان دهنده علاقه** - هر حرف هر بادی لنگویج هر عملی که نشان دهنده توجه ماست. یعنی توجه مثبت نه ابراز عشق.

**IOD نشان دهنده عدم علاقه** - علائم و سیگنال های عدم علاقه.

**DHV نشان دهنده ارزش بالاتر** - یعنی امتیازات مردونه یعنی چیزهایی که شما را از نرم جامعه جدا میکند.

**NEG** : یک جمله یا اظهار نظری یا عملی که به ظاهر بامزه است و با آن باد دختر را می خوابونیم .

**PUSH -PULL** یک عمل و یک قاعده کلی برای خودش است - با دست پس زدن و با پا پیش کشیدن .

**خب بریم سراغ مراحل جذب :**

اولین مرحله **ATTRACTION** و همان جذب است

دومین مرحله **COMFORT** آرامش و راحتی

سومین مرحله **SEDUCTION** اغوا

**مرحله جذب A** : مرحله ای که در آن توجه یک دختر را جلب می کنید / برای اینکه وارد یک گفتگو با شما شود.

**مرحله کامفورت و راحتی C** : دختر از تنش اولیه جذب رها شده و دختر به شما یک پالس هایی میدهد که بیا آشنا شیم یعنی بیا ببینیم به درد هم میخوریم یا نه - تو این مرحله با دختر قرار میذاریم .

مرحله سوم **S** اغوا و رابطه جنسی

## مرحله A به سه ریز مرحله تقسیم میشه :

**مرحله اول A1:** اپروچ یا آپنینگ - یعنی استارت صحبت را بزنی

### APPROACH - OPENER

با آپنرهای زبون بازی - شوخ طبعی - ریپلای زدن و شاید خیلی مواقع دختر سراغ شما میاد.

### A2 : FEMALE TO MALE INTEREST

توجه زن به مرد

شما تلاش میکنید بعد از آن که دختر با چت به سمت شما آمده ، و شما در آپنر موفق بودید ، توجه دختر را به خودتان جلب می کنید.

### A3 : MALE TO FEMALE INTEREST

توجه مرد به زن

فازی است که شما به زن توجه می کنید و طوری رفتار می کنید که شما از دختر خوشتون اومده.

مثلا در مرحله A2 که توجه دختر به شماست نباید IOI یا پالس های علاقه به او نشون بدین.

تا قبل از A3 انگار که همه چیز اتفاقی بوده و شما قصدی نداشتید . مثلا استوری رو ریپلای کردی و کاملا شانس سر صحبت باز شده و تا این مرحله پیش رفته.

**در مرحله A3 تازه شاید قصد آشنایی با دختر دارید.**

**مرحله C:** یعنی پسندهای اولیه انجام شده و از تنش های اولیه رها شدین و شما میخواین الان عمیق تر صحبت کنید و راحتی در اینجا ایجاد می شود.

C1 کانکشن است که شما اینجا دیگه خبری از شوخی و رفتارهای مرحله اول نیست و شما میخواین لینک عاطفی رو برقرار کنید.

**C2 به معنای TRUST یا اعتماد است.** اینجا است که باید ازش دعوت کنی برید بیرون و قرار را ست کنید. و اگر تا الان شمارشو بهت نداده باشه در اینجا میتونی اقدام کنی.

در این فاز دختر به شما اعتماد می‌کند و فکر میکند شما پسری هستی که میتونه به شما تکیه کند و بیرون بیاد و سفره دلش رو برات باز کند.

### C3 صمیمیت و نزدیکی

دیگه از گفتگوی های ساده و عاطفی معمولی خارج شده و وارد گفتگوی عاشقانه شدین.

ابراز علاقه ها و حرف های مستقیم تو این مرحله رخ میدهد. زبون ریختن ها دیگه تعریفی نیست بلکه طبیعی .

وارد مرحله S میشیم،

و در مرحله S1 یعنی FOREPLAY یا عشق بازی قرار میگیریم .

به سمت بوسه و کارهای دیگه جنسی میریم.

S2 مرحله LMR است یعنی مقاومت دقیقه نودی. شما وارد بوسه و کارهای دیگه شدین و دختر یهو عقب نشینی می‌کند .

### LMR: LAST MINUTE OF RESISTENCE

مرحله اخر S3 است ، که رابطه جنسی است .

به طور خلاصه این سه مرحله را باز نام ببریم :

مرحله اول : جذابیت های اولیه

مرحله دوم : گفتگوی آرام و عاطفی

مرحله سوم : اغوا

حالا میتونید با این مراحل تشخیص بدین که چرا اپروچ ها و جلورفت های شما خراب میشن ؟ چون نظم این مراحل را بهم زدین. در نتیجه فرند زون ، توالت دختر و .... میشین.

اگر شما مرحله A را رد کنید و مستقیما وارد مرحله C بشید یعنی بدون جذب اولیه ، اینجا شما وارد فرند زون میشین یا زندان دوستی یعنی همان داداشی. یعنی بدون شوخ طبعی بدون حس عاطفی و بدون برانگیختگی بپرید به مرحله ی C .

و حالا اگر یه‌و از فاز S شروع کنی با جملاتی جووون و تعریف های جنسی ، تبدیل میشی به یه پسر هول و توکف.

**نکته مهم : اگر در مرحله C نیز گیر کنی تو به یک فرند زون تبدیل میشی .**

اگر دو مرحله اول A رو چشم پوشی کنی و مستقیما وارد A3 بشی و علاقه نشون بدی و ازش سوال کنی، اینجا مورد بی توجهی دختر قرار میگیری و حتی توله سگ او میشی .یعنی بدون اینکه او توجه کافی به تو داشته باشه تو داری بهش توجه می کنی. خیلی مواقع دیدی که بدون این که هیچ جذب اولیه صورت بگیره ، اگر سوال های مصاحبه ای از دختر بپرسی ، یا جوابتو نمیده یا طفره میره یا با پوکر فیس مهمونت میکنه !

یک اشتباه دیگر اینه که بدون اینکه یک آپنر خوب داشته باشی ، یهو میبری سر نگ و پول و اینجور موارد ، اینجا یک شخصیت نجسب و عجیب پیدا میکنی. دختره به خودش میگه حاجی این فازش چیه!

شما همون ابتدا باید جذابیت و کاریزمای خود را برای او رو کنید تا ادامه مکالمه برقرار شود.

یعنی شما همون ابتدای کار ، همون ابتدای مرحله A به رفتار و کلامت دختر را جذب فاز جنسی میکنی و احساسات او را برانگیخته میکنی.

شما تو فاز A باید طوری رفتار کنی که شما برای او چالش تبدیل بشین و دختر فکر کنه که شما رو نباید از دست بده . یعنی از دست دادن شما مساوی باخت برای او.

میستری متد که بیشتر برای کلاب ها هست، برای نزدیک شدن و اپروچ شما باید ۵ مرحله را رعایت کنید :

برای یک گروه : اول برید به سمت گروه که باید بادی لنگویج خوب داشته باشید

دوم اپنر است که برای گروه باید با اپنر غیر مستقیم شروع کنید

سوم موضوع FTT است یعنی طوری رفتار کنید که حس کنه شما عجله دارید و قال قضیه رو بکنید ،

مثلا ببخشید من دوستم منتظره .....

و مرحله چهارم LOCK IN است یعنی خودتو تو گروه قفل کنی . یعنی جایی در گروه می ایستی که

همه دخترا مجبور بشن به طرف شما باشن . و تو توی مرکز توجه باشی.

مرحله پنجم هم پل زدن است.

این ها همه مرحله A1 است .

نکته : صحبت با یک جمع الزاما سخت تر از صحبت با یک فرد تنها نیست.

جمع دخترها از یک لحاظ میتونه راحتتر باشه یعنی اگه شما تیپ و بادی لنگویج خوبی داشته باشید و اپنر خوب و نگ خوب بزیند همه جمع با شما صحبت می کنند.

وقتی همه جمع با شما صحبت کردند این یعنی یک DHV است و مسئله ی پر سلکشن در اینجا اشکار میشه.

وقتی در جمع هستید و همه دارند لذت می برند شما باید با تکنیک های شوخ طبعی و زبون بازی و... توجه جمع را جلب کنید و کاری کنید که بیشتر خوش بگذره .

نکته خیلی مهم :همانطور که قبلا گفتیم بادی لنگویج-زبان بدن شما مهمتر از محتواست .

در مورد نشانه ها :

یعنی در هر مرحله کجا هستید و آیا اون مرحله رو به درستی رد کرده اید یا در اون مرحله گیر کرده اید.

اولین مورد در مورد نشانه ها این است که نشانه ها یکی دو تا سه تا نشانه حساب نمیان و باید چند تا مورد توجه قرار بگیرد که ان مرحله تایید شود.

باید لیست نشانه ها را به ذهن بسپارید.

اگر نشونه‌ها زودتر از موعد نمایان شد باید خیلی مراقب باشید و باید با نشانه‌های دیگر جمع بندی کنید تا متوجه مرحله واقعی بشین. مثلا اگر دختر خودش به سراغ شما آمد یک مرحله جلوترین.

فرض کنید شما مرحله C را رد نکردید و مستقیم وارد مرحله S میشید و رابطه جنسی را برقرار میکنید و بعد از ان نتیجه **سردی و تنفر** از شما در پی دارد.

چون گفتگوی عمیق و اعتماد شکل نگرفته است.

پس همه ی مراحل باید رعایت بشه .

نکته مهم دیگر اینه که اگر در مرحله جدید هستی و از مرحله قبل نشانه‌هایی ندیدی ، شما در همون مرحله قبل بمونید تا تکمیل بشه .

### سیگنال های ورود به A1 :

یعنی دختر از انرژی های اولیه و وایب شما خوشش اومده . و میخواد که شما به سمتش برید. همون نخ دادن . یعنی یه چیزی داشتی که من خوشم بیاد ازش.

**اپنرهای مستقیم نظر خواهی** : خانم یک لحظه وقتتون رو به من میدین. یه سوالی داشتم ....

اگر گفت بفرمایید : یعنی از وایب و انرژی اولیه شما خوشش اومده

اگر گفت مزاحم نشید و اینا یعنی IOD نشانه عدم علاقه.

**دوم : به شما بیش از ۵ ثانیه خیره میشه** - اگر در مکانی جایی بیش از ۵ ثانیه خیره شد یعنی از شما خوشش اومده

**سوم : به شما از دور لبخند میزند**

**چهارم : استوری شما را تایید یا رد می کند** - اگر در مورد استوری شما حرفی بزنه یعنی فاز A1 تمام شده یعنی باب گفتگو باز شده و دیگر اپنر نمی خواد. یعنی برید A2 - اگر لایک و اینا فقط فرستاد باید بیشتر رو این مرحله کار کنید.

**پنجم : از قانون خودشو بیار اسمشو بیار استفاده کنید** به روش نیارید که تو به من پیام دادی تو برات این مهم بوده تو علاقه نشون دادی .... / تو نباید متهمش کنی به چیزی

تناقض گرفتن از دختر ممنوع – پیش تر گفتیم که نگاه نکنید زنان چه می گویند نگاه کنید چه می خواهند.

**ششم:** در اینر غیر مستقیم شما شرکت میکنه اگر جواب داد یعنی موفق بودی

**هفتم:** در محل کار اگر خیلی خوب آرایش میکنه یعنی از شما خوشش اومده و خیلی دور و برش شما میچرخه.

**هشتم:** اگر تو گروه های مجازی هستی شما را آرام نگ می زند – تیکه میندازه

**نهم:** در گروه ادامه حرفتو میزنه تایید میکنه یا ....

**دهم:** در پارتنری یا مهمونی هی باب گفتگو رو باهات باز میکنه حتی سوال های راهنمایی و معمولی میپرسه مثلا: آقا در خروجی کجاست....

**یازدهم:** نگاه های دزدکی ، دور شما پلکیدن

**دوازدهم:** اگر روبروی شما نشسته مدام پاهاشو صاف میکنه و جمع میکنه

**سیزدهم:** هر جا شما هستی اونم هست

**چهاردهم:** در کافه و بار مدام به نوشیدنی شما نگاه می کنه که یعنی منم میخوام

**پانزدهم:** در جای شلوغ خیلی به شما نگاه می کنه و لبخند میزنه

**شانزدهم:** توی جمع جوری میشینه که زانوهایش به سمت شما باشه

**هفدهم:** خندیدن افراطی به تمام جک های شما و نگاه کردن به شما در حین خندیدن

**هجدهم:** وقتی دوست دختر یا خانم شما کنارتون نشسته شروع میکنه با جواهراتش بازی کردن

**نوزدهم:** خیلی باسن وسینه ها رو در معرض شما قرار میده

**بیستم:** با عشوه جلوت راه میره

**بیست یکم:** توی جمع تمام حرکات شما رایه طوری تکرار می کنه

این ها نشانه های ورود به A1 بود که سینگال را از دختر دریافت می کنید تا به سمت او بروید

در A2 اینجا برعکس است و شما کلاستان را از دختر بالاتر می برید تا اون جلب شما شود.

باید به مرحله ای برسیم که یک فضای دوستانه به وجود بیاد.

مثلا به مرحله A3 رسیدی تو سین میکنی و جواب نمیدی . اون پیام میده ... اون میاد سمتت .

زمانی که A2 تمام شد دختر در مرحله ای است که باید شما را جذب کند.

A2 یعنی توجه زن را به خودتان جلب کنید.

در این مرحله همزمان به تارگت خودت DHV نشون میدی و همزمان هم نگ میزنی و بی علاقگی

نشون میدی.

پوش پول و نگ در این مرحله کاملا باید اجرا بشه.

DHV یعنی با اجرای روتین نشون میدی که ادم باحالی هستی.

مهمترین DHV ها همون شاخص های جذابیت همانند اعتماد بنفس و مردگونی و بلوغ و... می باشد

اما غیر از این ها امتیازات دیگر است : مثلا مهارت در یک رشته خاص ، تسلط به زبان خارجی ، نه به

درخواست دختر ، علاقه به پاساژگردی ، هدف داشتن

در A2 بسیار شت تست می خورید.

استوری تلینگ قشنگ خیلی تاثیر گذار است.

مبهم بودن رو رعایت کن

ثروت رو پنهون کن

میتونی غیر مستقیم اشاره کنی

نشون بده خوش شانسی

چیزهای بامزه و جالب بده

مثلا به ترفند برای نشان دادن DHV و پر سلکشن اینه که تو مهمونی با دوست دخترهای دیگه یا دختر فامیل برید .

**نگ زدن خیلی جذابه و نشان دهنده اعتماد بنفس شماست.**

ریلکس بودن

داشتن اطلاعات جالب ...

فعالیت های خیره ..

درک زیبایی های دنیا + + +

جوری باشید دیگران دنبال گوش دادن به شما باشند

ادم اهنی نبودن / مثل ربات رفتار نکنید.

خیلی ظریف نگ میزنید در این مرحله دختر میخواد خودشو به شما ثابت کنه

در این مرحله باید توجه غیر مستقیم به دختر داشته باشی نه مستقیم

در این مرحله اونقدر دختر نگ خورده که سعی میکنه IOI نشون بده / یعنی طوری وانمودکنه نسبت به شما بی علاقه ست.

دوست من بارها گفتیم که ، چیزی به عنوان دختر شاخص وجود نداره و از هیشکی نباید بت بسازی ، در مرحله A2 اعتباری که به دختر در مرحله قبل دادیم رو میگیریم و بادش رو می خوابونیم .

**ممنوعات A2 :**

- سوالات آشنایی
- سوالات چک لیست - مثل مصاحبه هی سوال پرسی
- IOI های قوی
- خندیدن زیادی
- صمیمی شدن بیش از حد

**اگر اپنر شما شوخ طبعی باشه باید A2 هم حالت شوخ طبعی داشته باشه**

**اگر اپنر شما تعریفی بود جمله بعدی باید نگ باشه**

## اگه کل کل دوستانه باشه خیلی خوبه

### نشانه های ورود موفق به A2 :

- دختر میاد پی وی و یه پیشنهاد و توصیه می کنه
- تشکر از اینر تعریفی شما
- از شما یه سوال شخصی می پرسه
- با لحن عشوه آمیز از شما کمک میخواد
- صحبتش رو با شما کش و ادامه میده
- در یک جمع آشنا میاد سمت شما و سوال میپرسه
- به پی وی شما میاد و غیر از سوال درسی و راهنمایی سوال دیگه می پرسه
- اگه اینر شما با نگ بوده با شما تلخی نمی کنه و خودش هم توضیح نمیده
- باب صحبت رو باز میکنه

### نشانه های عمل موفق در A2 :

- در گفتگو با شما حاضره و بلافاصله سین میکنه
- وقتی نظری میدی اونم نظر میده
- در روتین شما با گشاده رویی شرکت می کنه
- از شما میپرسه چطور؟ یعنی طرز فکر شما برایش مهمه
- در حین چت میره پروفایل شما رو چک میکنه و پست هاتون رو لایک می کنه ...
- برای شما گل و قلب غیر لاکمی می فرسته
- از شما درخواست عکس میکنه درمورد کارت میپرسه .... ایموجی زیاد ....
- در کل کل شما مشارکت می کنه اما لحنش دوستانه است
- از خوابش برات تعریف میکنه (میتونه در فاز C هم باشه)
- ازش میپرسی چطوری صرفاً نمیگه ممنون میگه تو چطوری و ...
- برایش از خاطراتش تعریف میکنه ولی باید مراقب باشی که توالت دختر نشی .

### نشانه های ورود به A3 -

مرد برای دختر طعمه میندازه که دختر بیشتر از خودش بگه بعد با IOI بهش پاداش میده . نباید مستقیم تعریف کنی . پر از پوش و پول باید باشه . باید کاری کنی که دختر از خودش DHV رو کنه تا ما بهش علاقه نشون بدیم -

حقیقت امر این است که قسمت جذب و اترکشن A در میستری متد کلا شاید ۵ درصد داستان باشه.

قسمت دوم کانکشن و راحتی است که ۹۵ درصد بازی رو تشکیل میده و تو این مرحله عمده شت تست ها زده میشه.

ولی باید در نظر داشته باشیم که همین ۵ درصد اول می تونه روند رابطه و جذب را مشخص کنه ! و اینجا باید بدونی که شت تست هایی که میخوری داره چه چیز شما را میسنجه ! و جواب متناسب به او بدهید. یا اصلا جواب ندهید.

**در مورد آپنرها :** ساده ترین قسمت جذب می باشد ولی سخت ترین مرحله برای پسرهای بی تجربه بتا و امگا هستند. و اینجاست که اکثر بچه ها گیر میکنند و میان سوال میکنند که چی بگیم ، چرا سین میکنه جواب نمیده ، چرا صرفا لایک میکنه ...

دسته بندی های آپنرها مختلف هستند . مستقیم و غیر مستقیم

مستقیم : شما ابراز علاقتون مستقیم است . و او متوجه میشه که برای رابطه می خواهید. توی مستقیم شما همیشه خودتون رو توی موضع بالاتر از اون زن قرار میدهید . حتی اگر بالاتر هم نیستید شما باید نقش بازی کنید.

یک مثال کلاسیک و قدیمی در مورد آپنر مستقیم :

من دیدم شما خیلی جذابید مجبور شدم پیام به شما سلام بدم. و اگر این کار را نکنم میدونم برم خونه باید تا شب خودم رو سرزنش کنم.

**ویژگی منفی اینجا اینه که شما خودتون رو نوی موضع بالاتر از زن قرار ندادید.**

اینجا شما میگین من مجبور شدم. الفا هیچ وقت مجبور نمیشه. و اینجا ضعف رو نشون میده. اشتباه بعدی سرزنش کردن خود است. چرا شما باید خودتون رو سرزنش کنید؟ الفا میدونه که دور و برش کیس های خوب زیاد است.

**مثلا اینجور بگین :**

میخواستم بهتون تبریک بگم ... شما انقدر جذابید که یکی از معیارهای دوستی با من را تونستید رد کنید.

**اینجا نشون میدین که شما انتخابگر هستید.** و گفتیم که انتخابگر بودن یکی از ویژگی های مهم الفا است و اینجا برعکس زن ها که انتخابگرند عمل کردید.

این رو در نظر بگیرید که شما حتی اگر امگا هم هستید همیشه یه درصد از زن ها هستند که شما رو همینجوری که هستید بیسنددولی ما میخوایم مورد مقبول اکثریت واقع شویم .

**مثلا امیر تتلو** یک شخصیت ما بین امگا و بتا است . بخاطر شهرتی که داره تونسته از نظر درامدی سطح بالا باشه. و چون شهرت داره میلیون ها زن او رو میشناسن و کمتر از یک درصد هم حساب کنی زنانی هستند که اون رو همینجوری که هست دوست دارند و می پسندند و حاضرین رابطه جنسی با او برقرار کنند. و اگه توجه کنی اکثر این زن ها هایپر گامی پایین هستند و تتلو اونا رو نمیخواد. یعنی زنان درست و حسابی و سطح بالا با تتلو وارد رابطه نمیشن یا احتمال ان بسیار ضعیف است .



اما از آن طرف در مورد بازی غیر مستقیم باید گفت که این بازی ، همیشه به رابطه جنسی ختم نمیشد ولی بازی مستقیم چرا میشد. تو بازی غیر مستقیم شما اول باید جذب رو بسازی و دی اچ وی ها را انتقال بدی و .. تجزیه تحلیل کنی. شما باید همون اول تا آخر بازی رو هدایت کنی که کار سنگینی است. احتمال شکست تو بازی غیر مستقیم زیاد است.

مزیت بعدی بازی مستقیم این است که رد خوردن یک چیز عادی براتون میشه. و اینجا یکی از ویژگی های مهم پسر بدا یا الفا رو نشون میده یعنی من میخوام ولی نیاز ندارم. که اینجا نشونه ای از هول بودن نیست. که ویژگی جذاب است.

**بازم میگیمن ببینید زن ها چی میگن ، ببینید چگونه رفتار می کنن !**

در بازی مستقیم شما با شت تست های بیشتری آشنا میشین .

مثلا شما یه زنی خوشتون اومده تنهاست تو یه مکانی و صندلی کنارش خالیه :

سلام خانم اینجا مال کسیه ؟

میشینید و میگین از همه مهمتر ، شما مال کسی هستید یا نه !

در جواب احتمالا بگن اره . من با کسیم یا من دوست پسر دارم ....

**I have a boy friend** رایج ترین شت تست است و این جا اگه مثلا بگی همه دخترا همینو

میگن . دوست پسر خیالیه .... یجورایی وایب پر سلکشن هم داری نشون میدی. مثلا شاید بهت بگه پس دختر بازم که هستی .. اینجا با یک زبان بدن مثلا میگی این بهترین تعریفی بود که ازم کردی بذار شمارتم بزنم تو گوشیم ....

**ویژگی بعدی بازی مستقیم :** شما همون اول میتونید DHV نشون بدین. اولین DHV که نشون

میدین ریسک کنندگی است و شما این ریسک را میکنید.

ویژگی بعدی : وقتی دختر توی جمع است الفاهای جمع احتمالا به شما حمله کند و زن هم چون نمیخواهد هرزه دیده بشه سپر سردشو میاره بالا. اونجا باید الفاهای دیگر را مغلوب کنید ، اینجا الفا رو باید خلع سلاح کنید.

**MAYBE YES** هستند یعنی شاید بله ! برای همین باید شت تست ها رو رد کنید تا بله

کامل رو ازش بگیرید.

**ویژگی بعدی چون شما مستقیم میرید جلو و صادق هستید اعتماد سازی زودتر شکل میگیره.**

تو بازی غیر مستقیم حداقل هفت ساعت در مرحله کانکشن باید کار کنی اما در بازی مستقیم شاید اصلا نیاز نباشد.

بازی مستقیم یک سبک زندگی است. بازی مستقیم یک حالت طبیعی مردانه است.

**بازی غیرمستقیم یک حالت زنانه است . یعنی به صورت طبیعی شما باید مستقیم برید جلو و جذب را انجام بدین و آنلاین و این کارها سوسول بازیه.**

معایب بازی مستقیم اینه که شما فرصت کمی دارید که ابراز کنید. اگر کمی در ظاهر خود عیب دارید بهتره غیرمستقیم وارد بشید . و عیب بعدی اینه که زن تحت فشار قرار میگیره و شاید حالش خوب نباشه و احساس بدی بهش دست بده و شما را پس بزند.

**در مورد بازی غیر مستقیم** در اینجا یک احتمال است که شما با حرکاتتون دختر را وادار به جلو آمدن میکنید و او به شما اپنر میزند. به مفهوم زیر توجه کنید :

**مفهوم پیکاک ، یا تئوری پیکاکینگ** - پیکاک همون قضیه طاوس هاست که قبلا در مورد انتخاب جنسی در موردش صحبت کردیم . بعضی از نر های طاووس پر هاشون شکل و شمایل خاصی داره که به هر دلیلی ماده طاووس از اون پرها خوشش میاد و میخواد اون پرها رو توی بچه های خودش نیز داشته باشه به همین دلیل میره اون نر را انتخاب جنسی می کند.

**میستری میگه** که شما توی ظاهر تون یه ویژگی داشته باشید که توسط ماده انتخاب شوید. مثلا یک دستبند خاص، یک گردنبند خاص ... یه مسئله ای است به عنوان **فشار اجتماعی** یعنی شما زمانی که پیکاک دارید باعث میشه که مردان دیگه بیان به شما بد و بیراه بگن و این یعنی شما تحت فشارهای اجتماعی هنوز دارید نفس میکشید و ویژگی های بقا و تولید مثل R&S را حفظ کردید. که این یک **DHV** است. دلیل دیگه در مورد پیکاکینگ اینه که نشون میده شما **SOCIAL DOMINANCE** دارید یعنی یک ادم خاصی هستید و شما از عرف جامعه جدا هستید. و نشان دهنده غالب بودن شماست.

در ادامه میستری از مفهوم **CONGRUENT** یا تناسب نام میبره . یعنی شما اون چیزی که به نظر میاد و میگی باید همانطور هم رفتار کنی و بیرون و درونت تناسب داشته باشه . بازی یعنی تناسب است غیر از این تقلید است. **خودت باشی است.** یعنی اگر نقش بازی کنی یا خودت نباشی زن راحت

اینو تشخیص میده. بخاطر همین نشت تست میزنه که ببینه تناسب برقرار است یا نه. و این تشخیص برمیگرده بازم به یکی از ویژگی های تکاملی چون اگر قادر به تشخیص فرد صحیح نبودند احتمال داشت با جفت اشتباه وارد رابطه می شدند و برای بقا خود و فرزندان شان ضرر داشت.

### شما باید خودت باش ولی خود آلفا!

مثلا تتلو خود خودش است ولی یک فرد امگا است که خودشه!

ما باید خود خودمون باشیم ولی از نوع آلفا.

**مزیت اول پیکاکینگ:** زن ها میان سمت شما و به شما اپنر میزنند. و اینجا شما دارید بازی را برعکس میکنید به طوری که اون وارد قلمرو شما میشود. به شرطی که این پیکاکینگ CONGRUENT یا تناسب رو داشته باشه.

مثلا فکرش کن شما یه ارایشی داری و پیکاکینگ کردی و توی مهمانی رفتی گوشه نشستی این یه ویژگی منفی است چون گوشه گیری و ویژگی امگا است.

ولی برعکس اگر توی جمع دورتون رو گرفتن و شما انرژی دارید این نشونه مثبت است و زن ها میان سمت و اپنر میزنن. و زن ها به صورت غیر مستقیم اپنر میزنند.

**مزیت بعدی این است که:** وقتی زن اومد سمت شما و اپنر زد شما وارد مرحله C بشین مثلا از گردنبد شما تعریف میکنه شما گردنبد رو بیرون میارید و میندازید گردش و حتی میتونید مکان را برای مدتی ترک کنید و بگید برمیگردم و اون به دنبال شما بگرده برای پس دادن و ادامه بدین. نکته مهم اینه که نباید خیلی از پیکاک استفاده کنید استفاده زیاد نشانه امگا بودن شماست.



**مفهوم دیگر WINGMAN** است کسی است که توی بازی به شما کمک میکنه و خودش هم به این علم مسلط است. یعنی شما میتونید از یک دوستتون درخواست کنید که شما رو تو بازی همراهی کند. و وینگ من شما نباید از پیکاکینگ استفاده کرده باشه.

و در جایی از کتاب میستری تئوری نگ رو مطرح می کنه . و اگر شما از تکنیک نگ به درستی استفاده کنید زن را واقعا مجذوب خود میکنید و این تکنیک در مرحله A2 مطرح شده است . چون اینجا جایی است که زن باید جذب شما شود.

گهگاهی نگ با تکنیک پوش پول یا **BANTER** سر به سر گذاشتن یا تکنیک **COCKY & FUNNY** اشتباه گرفته می شود.

**نگ :** اظهار نظری با مزه برای رد کردن سپر هرزگی و بیج شلد است . یه جورایی باد طرف رو می خوابونید. خیلی مردها در همون ابتدا شروع به تعریف و تمجید می کنند که اشتباه است. در یک جمع اکثر مردها بتا و امگا هستند و فکر می کنند که زن ها فرشته هستند.

مثلا یک موضوعی داریم به عنوان **پیک آپ لاین** ، یعنی تیکه های تعریفی از دختر. مثلامیگی میتونم ازت عکس بندازم ؟ میگه چرا ؟ میگی چون میخوام به دوستانم ثابت کنم که فرشته ها وجود دارند. **این طرز فکر بتا گونه است.**

خود زن ها هم میدونن که این تعریف ها واقعی نیست و شما دارید خود شیرینی می کنید. و شما اگه زود تعریف کنید دارید اون رو از خودتون بالاتر می برید.

در تحقیق پیک آپ آرتیست ها گفته شده است زنی که زیبایی ۹ از ۱۰ دارد در طول زندگیش ، توسط مردان مختلف اپروچ میشه و اونقدر موارد مختلفی رو دیده اند که استاد شده اند و این مردان بتا و امگا سر صحبت رو میخوان باز کنند که یک **رابطه رمانتیک** رو شروع کنند و چون سطح پایین هستند هایپرگامی زن اجازه نمیده که با اونا حتی صحبت کنه و این **سپر بیج شلد** فعال میشه که باعث میشه یک رفتار تند و زننده نشون بده که مرده دور بشن ازش و خیلی ها جنبه باخت رو ندارند و توهین می کنند یا اخرش میگن تو فکر کردی کی هستی یا ... و از انجایی که فقط تعریف و تمجید دیده اند دیگه به حالت اشباع زدگی رسیده اند ، و **نگ زدن در اینجا نشانه الفا بودن شماست.** در نگ نه توهین است و نه احساس بدی به زن دست می دهد.

اگر جدید ترین نمونه نگ ها به همراه توضیحات را نیاز دارید به پیج مرد کاریزما مراجعه کنید و تهیه کنید .... فوق العادست....

یکی از ویژگی های بتا و امگا وقتی دست رد میخوره به سیشنون ، کم میارن و شروع به بد و بیراه گفتن می کنن .

مثلا وقتی طرف بتای پرواویدر- و فراهم کننده باشه و وارد رابطه شده باشه و رابطه پیش میره تا جایی که دختر می گه : ببین تو پسر خوبی هستی ولی ...و شما رو می پیچونن ...

همانطور که اول کتابچه گفتیم ، ما در اینجا مطالبی رو یاد میگیریم که بدون شک بیش از ۹۰ درصد افراد از آن بی خبرند. پس شما در اینجا با پایه و اساس مبانی و علم پیک آپ آشنا شدید و متوجه شدید که جذب هم سیستم و مکانیزم خودش را دارد و شما در این علم نقشه گنج را برای رسیدن به هدف پیدا می کنید و در هر مرحله متناسب با آن هدف پیشروی می کنید.

هرچند سعی کردیم که تمام مطالب واضح و شفاف در اینجا آورده شود ولی طبیعتا برای درک بیشتر و موارد تکمیلی نیاز به مطالعه کتاب اصلی میستری متد است . پس می توانید با تهیه کتاب میستری متد و مطالعه آن با این علم جذاب آشنایی کامل و جامع پیدا کنید و همچنین جزوه شت تست ها + زبون بازی با مواردی از شوخ طبعی و آپنر / و جزوه نگ ها میتواند مکمل کاملی در این علم برای شما باشد.

موفق و پیروز باشید / به امید خلق زندگی رویایی برای خود و دیگران

پایان ..

پیج تخصصی مرد\_کاریزما

@marde\_karizma

رفقا و دوستان عزیز و خفن ، از اینکه با تهیه نسخه اصل محصولات

**پیج تخصصی مرد\_کاریزما** به ما کمک می کنید تا با هم در این مسیر زیبا قدم برداریم و

**پرچم یکدیگر رو رو اون بالا بالاها افرشته کنیم. ممنونیم!**

هر گونه سوال و راهنمایی نیاز داشتید با دایرکت در خدمت شما عزیزان هستیم و سعی بر آن است  
که در اسرع وقت انجام وظیفه کنیم. کارتون بیسته!

